

Fantefølge – Brigtt Skrettingland.

Jeg bekrefter med dette dokumentet at Brigtt Skrettingland har vært med oss som skuespiller i flere av våre oppsetninger. Vi har hatt et godt samarbeid gjennom alle prøveperioder og forestillinger. Brigtt er en dyktig og allsidig skuespiller og en positiv, seriøs og sjarmerende medspiller.

Kjærleik på Lykteland

Øvings- og spilleperiode: Juli – November 2015.

Torvald Tu gjorde stor suksess Norge rundt med stykket som ble skrevet i 1923. Kanskje det nettopp på grunn av suksessen de gjorde på Det Norske teateret at ingen har våget å sette det opp på Torvald Tu's hjemsted. Vi gikk i gang i 2015 og Brigtt spilte rollen som Marcelius Bruland – hovedpersonens sidekick.

Media:

«Torvald Tu-suksess kom endeleg heim til Klepp!

For full sal vart «Kjærleik på Lykteland» av Torvald Tu spelt i heimkommunen for fyrste gong.

Det blir både humra og ledd høgt denne kvelden i rådhusalen. Fantefølge har gjort stykket til sitt eige og formidlar den lune humoren på ein glimrande måte gjennom ansiktsuttrykk og kroppsspråk. Og i salen veit dei å setja pris på både stykket og skodespelarane.

– Dei var gode! kviskrast det på rekka bak.»

Bruredansen

Øvings- og spilleperiode: November 2014 – Mars 2015.

Dette var andre gangen Brigtt spilte rollen som Klas og forteller med oss. Se Bruredansen 2012 for nærmere forklaring.

Media:

«Ja, det er eit adrenalinkick og heilt ubeskriveleg. Nokon hoppar i fallskjerm, eg står på scenen, legg medskodespelar Brigtt Skrettingland til. Han har forteljarstemma i stykket og er i tillegg kameraten til sjømannen som gjer alt han kan for at det planlagde bryllaupet ikkje skal gå som planlagt.

I blanke messingen

Øvings- og spilleperiode: Mars – Oktober 2013.

I 2013 spilte Brigtt hovedrollen da vi satte opp musikalen I blanke messingen basert på filmen med samme navn. Han gjorde en strålende tolkning av Jerry Lukowski og imponerte både medspillere og publikum!

Forestillingen ble spilt for fulle hus i Storstova med lovord fra både publikum og media.

«– Utrolig morsomt. Samtidig får de frem den sårbarheten og mangel på selvillit som følger med arbeidsledigheten. Og han guttungen var jo fantastisk flink. I tillegg er alt satt så proft sammen. Vi har hatt en fantastisk kveld, konkluderer Milrid Sævland.»

Bruredansen

Øvings- og spilleperiode: Juli – November 2012.

Bruredansen er en musikalsk folkekomedie skrevet av Norvald Tveit med musikk av Henning Sommerro.

Vi slo sammen to roller til Brigte slik at han både spilte fortelleren i historien og Klas - sidekicken til hovedrollen. Det ble løst med at ensemblet gikk i frys mellom scenene mens Brigte som fortellerrollen sang en sang som bandt scenene sammen.

Media:

«Teatergruppa Fantefølge høstet latter og applaus i Bryne mølle fredag kveld da de reiste nesten 100 år tilbake i tid. Elianne van Block i den lille bygda ved kysten hadde plukket ut en kommende ektemann til dattera Solgunn. Den utvalgte var skolelæreren og soknerådsmedlemmet Gabriel Myra.»

Edel har fest

Øvings- og spilleperiode: Februar – Mai 2012.

Første gang vi hadde gleden av å ha med Brigte i våre produksjoner var i enakteren Edel har fest. Edel har fest er skrevet av Per Knutsen og ble spilt på Intimscenen i Storstova på Bryne. Manuset handler om møtet mellom to unge voksne og berører tema som narkotika og seksualitet.

Media:

«De to skuespillerne Brigte Skrettingland og Else Strøm Larsen gjør mye bra, både i de aggressive partiene og i de mykere øyeblikkene mellom to unge voksne som kommer fra hver sin verden. Regissør Ystanes får dem i flere scener til å utfolde seg kroppslig på en frisk, kjapp måte, samtidig som de utnytter rekvisittene på hybelen.»

Brigte spilte Ruben, en av to hovedroller. En krevende rolle som narkoman og prostituert gategutt som han utførte med glans!

Med vennlig hilsen



Marianne Haga Kåstad

Produsent og skuespiller i Fantefølge

www.fantefolge.no

Tlf: 926 06 594