

København 31. Maj 2017

ATTEST

I VisitDenmark har vi i maj måned 2017 haft glæde af at arbejde med Brigt Skrettingland til en reklamefilm for VisitDenmark på det norske marked.

Igennem hele processen har Brigt været super sympatisk, positiv og meget professionel at arbejde med. Både før optagelsen – i forbindelse med rejsen til Danmark – og on location, hvor Brigt levede fuldt op til vores forventninger.

I tillæg er Brigt en cool og morsom mand, som var med til at skabe en positiv og glad stemning på settet. Det var en vigtig faktor og gjorde at vi kom godt i mål med alle optagelser og fik et godt produkt.

Jeg kan på det varmeste anbefale Brigt til lignende filmproduktioner.

Bedste hilsener



Jacob Lisbygd, Senior Projektleder
VisitDenmark

Attest Brigt Skrettingland,

Jeg bekrefter med dette at Brigt Skrettingland har antagonistrollen i vår kommende langfilm VampyrVidar, produsert av UFOh Productions As med undertegnede som regissør. Filmen er nå i postproduksjon og skal slippes til festivaler verden rundt i 2017. Når festivalene er over sikter vi oss inn på kino.

UFOh er et profesjonelt filmselskap som driver hovedsakelig med fiksjon. Vi har blant annet laget kortfilmen Believe the dance som har vunnet Best short på Sci-Fi-London film festival og best Experimental short på Rhode Island International. I tillegg ble vår musikkvideo Hjerteknuser for Kaizers Orchestra spillemannsnominert.

VampyrVidar er en langfilm i sjangeren vampyr-horrorkomedie. Filmen handler om den kristne Jærbonden Vidar som en dag møter en vampyr som snur livet hans på hodet. Brigt spiller denne vampyren.

Samarbeidet med Brigt har vært upåklagelig og han jobber profesjonelt på alle måter. Vi har jobbet frem denne filmen gjennom improvisasjon i tillegg til manuset og her har Brigt sine bidrag fungert utmerket.

Jeg kan trygt gi min anbefaling til Brigt.

Med vennlig hilsen



Fredrik Waldeland

Regissør

UFOh Production As

473 69 967

ATTEST

Jeg, Alexander Kristiansen, har hatt gleden av å jobbe med Brigit Skrettingland i piloten "Frontkjempere". Piloten ble brukt til å selge inn dokudrama-serien til NRK. Piloten var en av hovedårsakene til at NRK valgte å kjøpe visningsrettighetene i Norge og hadde derfor stor betydning for prosjektet.

Under innspillingen av piloten var det en stor glede å jobbe sammen med Brigit. Han var alltid svært tilstedeværende, pliktoppfyllende og offervillig for å gjøre sitt ytterste for at rollen skulle bli så bra som mulig. Det var en svært positivt opplevelse å jobbe sammen med Brigit og han vil være høyaktuell for en av rollene i serien når opptakene starter.

Med vennlig hilsen



Alexander Kristiansen
Produsent | Filmavdelingen AS
4070 RANDABERG
Tlf: 47 39 49 55
epost: alexander@filmavdelingen.no

ATTEST

Oslo, 11/01/17

Prosjekt: «Du trenger ikke være rakettforsker»

Kunde: Oljedirektoratet

Produsert av: AVIA Produksjon

Tidsramme: mai - september 2016

AVIA Produksjon fikk sommeren 2016 gleden av å jobbe sammen med skuespiller Brigt Skrettingland, da vi produserte fire holdningsfilmer på oppdrag fra Oljedirektoratet.

Skrettingland leverte en utenomjordisk prestasjon i rollen som verdens første astronaut på Mars. Han imponerte alle i AVIA med fantastisk dedikasjon og utrettelig humør gjennom lange opptaksdager. Svært krevende opptak stod aldri i veien for Brigts naturlige skuespillertalent, som vi er takknemlige for å kunne anbefale videre på det aller varmeste.

Med vennlig hilsen,

Mathias Odden

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'M' followed by a dot and a circle, resembling 'M.O.'.

Regissør/tekstforfatter
AVIA Produksjon AS

Attest.

Brigt Skrettingland var med oss som skuespiller i kortfilmen Run.

Run ble regissert av Jørgen Langhelle og produsert av Manuelfilm.

Kortfilmen har fått Award of recognition på Hollywood International Moving Pictures Film Festival, var en av åpningsfilmen på Haugesund Film Festival og ble vist på Kortfestivalen Sandnes under segmentet Det beste fra Rogaland. Filmen fikk og terningkast 5 hos Filmfront.no.

Som skuespiller er Brigt sterk og uttrykksfull. Som person sprer han positivitet og glede. Han tar jobben sin veldig seriøst og behandler alle på settet med samme respekt uansett funksjon.

Jeg anbefaler deg å bruke Brigt i din produksjon!

Ring meg gjerne for nærmere referanse på tlf 455 10 798.

Med vennlig hilsen



Laurie Louise Nordskog

Produsent

For Manuelfilm

ATTEST

Bergen, 6. januar 2017

Jeg bekrefter å ha arbeidet med skuespiller Brigt Skrettingland på mine kortfilmer ”Drengen” og ”Stiv Kuling”, som nå er i post produksjon. I tillegg har han vært en sentral del av castet i humorserien ”Jæren Rundt”, som jeg produserte i 2014 for Jærbladet.

Uten å nøle kan jeg gi min anbefaling til andre som vil jobbe med Brigt, en allsidig, arbeidssom og dyktig skuespiller.

Med hilsen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ivar Aase', is written over a horizontal line.

Ivar Aase, *regissør/produsent*

Aase & Wiig AS

Fantefølge – Brigt Skrettingland.

Jeg bekrefter med dette dokumentet at Brigt Skrettingland har vært med oss som skuespiller i flere av våre oppsetninger. Vi har hatt et godt samarbeid gjennom alle prøveperioder og forestillinger. Brigt er en dyktig og allsidig skuespiller og en positiv, seriøs og sjarmerende medspiller.

Kjærleik på Lykteland

Øvings- og spilleperiode: Juli – November 2015.

Torvald Tu gjorde stor suksess Norge rundt med stykket som ble skrevet i 1923. Kanskje det nettopp på grunn av suksessen de gjorde på Det Norske teateret at ingen har våget å sette det opp på Torvald Tu's hjemsted. Vi gikk i gang i 2015 og Brigt spilte rollen som Marcelius Bruland – hovedpersonens sidekick.

Media:

«Torvald Tu-suksess kom endeleg heim til Klepp!

For full sal vart «Kjærleik på Lykteland» av Torvald Tu spelt i heimkommunen for fyrste gong.

Det blir både humra og ledd høgt denne kvelden i rådhusalen. Fantefølge har gjort stykket til sitt eige og formidlar den lune humoren på ein glimrande måte gjennom ansiktsuttrykk og kroppsspråk.

Og i salen veit dei å setja pris på både stykket og skodespelarane.

– Dei var gode! kviskrast det på rekka bak.»

Bruredansen

Øvings- og spilleperiode: November 2014 – Mars 2015.

Dette var andre gangen Brigt spilte rollen som Klas og forteller med oss. Se Bruredansen 2012 for nærmere forklaring.

Media:

«Ja, det er eit adrenalinkick og heilt ubeskriveleg. Nokon hoppar i fallskjerm, eg står på scenen, legg medskodespelar Brigt Skrettingland til. Han har forteljarstemma i stykket og er i tillegg kameraten til sjømannen som gjer alt han kan for at det planlagde bryllaupet ikkje skal gå som planlagt.

I blanke messingen

Øvings- og spilleperiode: Mars – Oktober 2013.

I 2013 spilte Brigt hovedrollen da vi satte opp musikalen I blanke messingen basert på filmen med samme navn. Han gjorde en strålende tolkning av Jerry Lukowski og imponerte både medspillere og publikum!

Forestillingen ble spilt for fulle hus i Storstova med lovord fra både publikum og media.

«– Utrolig morsomt. Samtidig får de frem den sårbarheten og mangel på selvtillit som følger med arbeidsledigheten. Og han guttungen var jo fantastisk flink. I tillegg er alt satt så proft sammen. Vi har hatt en fantastisk kveld, konkluderer Milrid Sævland.»

Bruredansen

Øvings- og spilleperiode: Juli – November 2012.

Bruredansen er en musikalsk folkekomedie skrevet av Norvald Tveit med musikk av Henning Sommerro.

Vi slo sammen to roller til Brigt slik at han både spilte fortelleren i historien og Klas - sidekicken til hovedrollen. Det ble løst med at ensemblet gikk i frys mellom scenene mens Brigt som fortellerrollen sang en sang som bandt scenene sammen.

Media:

«Teatergruppa Fantefølge høstet latter og applaus i Bryne mølle fredag kveld da de reiste nesten 100 år tilbake i tid. Elianne van Block i den lille bygda ved kysten hadde plukket ut en kommende ektemann til dattera Solgunn. Den utvalgte var skolelæreren og soknerådsmedlemmet Gabriel Myra.»

Edel har fest

Øvings- og spilleperiode: Februar – Mai 2012.

Første gang vi hadde gleden av å ha med Brigt i våre produksjoner var i enakteren Edel har fest. Edel har fest er skrevet av Per Knutsen og ble spilt på Intimscenen i Storstova på Bryne. Manuset handler om møtet mellom to unge voksne og berører tema som narkotika og seksualitet.

Media:

«De to skuespillerne Brigt Skrettingland og Else Strøm Larsen gjør mye bra, både i de aggressive partiene og i de mykere øyeblikkene mellom to unge voksne som kommer fra hver sin verden. Regissør Ystanes får dem i flere scener til å utfolde seg kroppslig på en frisk, kjapp måte, samtidig som de utnytter rekvisittene på hybelen.»

Brigt spilte Ruben, en av to hovedroller. En krevende rolle som narkoman og prostituertategutt som han utførte med glans!

Med vennlig hilsen



Marianne Haga Kåstad
Produsent og skuespiller i Fantefølge
www.fantefolge.no
Tlf: 926 06 594

ATTEST

Jeg Bjørn Ravn Carlsen har hatt gleden av å jobbe med Brigt Skrettingland i forestillingen «Sonny» .

«Sonny» er en musikal med skrevet av Tore Renberg med musikk av Janove Ottesen og Kaizers Orchestra.

Forestillingen hadde urpremiere ved Rogaland Teater 11.11.2011. Den ble spilt for over 35 000 mennesker og gjestet også Den Norske Opera på scene 2 våren 2012 der den hadde 11 fulle hus.

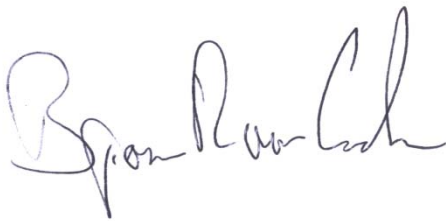
Da vi utlyste audition på forestillingen for mindre roller og kor kom det inn en beskjeden og nervøs gutt med navn Brigt.

Han fikk umiddelbart en av plassene i forestillingen.

Bekjentskapet med Brigt var en utelukkende positiv opplevelse. Han jobbet seriøst på alle måter. Møtte alltid presist og godt forberedt. Han har et vinnende og positivt vesen.

Jeg gir herved Brigt mine varmeste anbefalinger

Vennlig hilsen

A handwritten signature in blue ink, reading 'Bjørn Ravn Carlsen'. The signature is fluid and cursive, with the first name 'Bjørn' being the most prominent.

Bjørn Ravn Carlsen

Sceneinstruktør

ATTEST

Jeg har jobbet med Brigt Skrettingland i forbindelse med The Follies Revyproduksjoners oppsetning av farsen «Rett i Lomma» på revyscenen Stavangeren i Stavanger. Brigt Skrettingland hadde rollen som Herr Fjeldstad, en rolle han delte med Espen Hana. Han jobbet nitidig og ivrig med en forholdsvis liten rolle. Brigt var alltid tilstede uten å klage på lang ventetid som kunne oppstå på prøve. Jeg var svært takknemlig for hans innsats og ydmyke, grundige arbeid. Jeg kan trygt anbefale Brigt Skrettingland til større utfordringer, det være seg utdanning eller andre større oppgaver.

Mvh

Cato Skimten Storengen

Skuespiller og instruktør